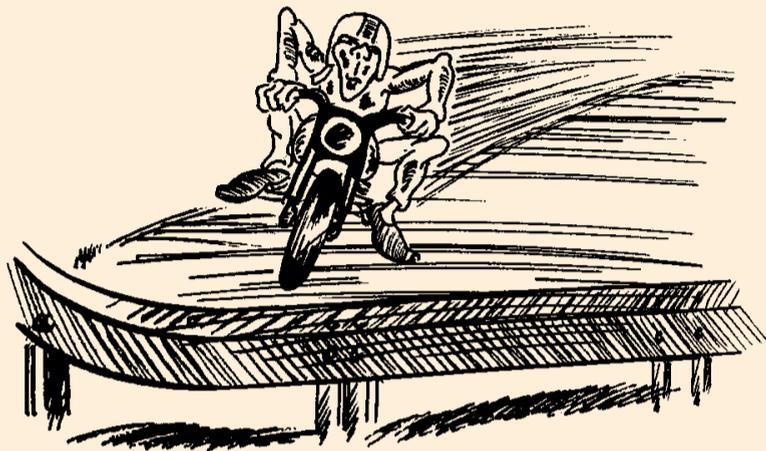
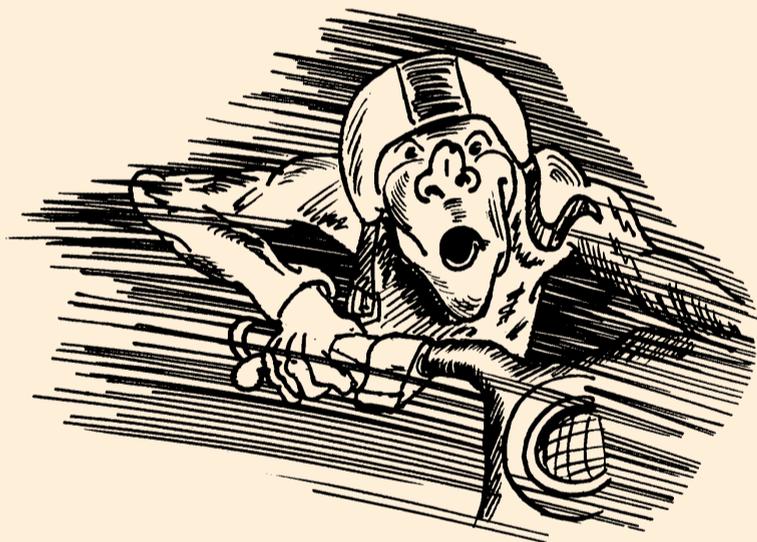


Das BIEST *am* STRASSENRAND

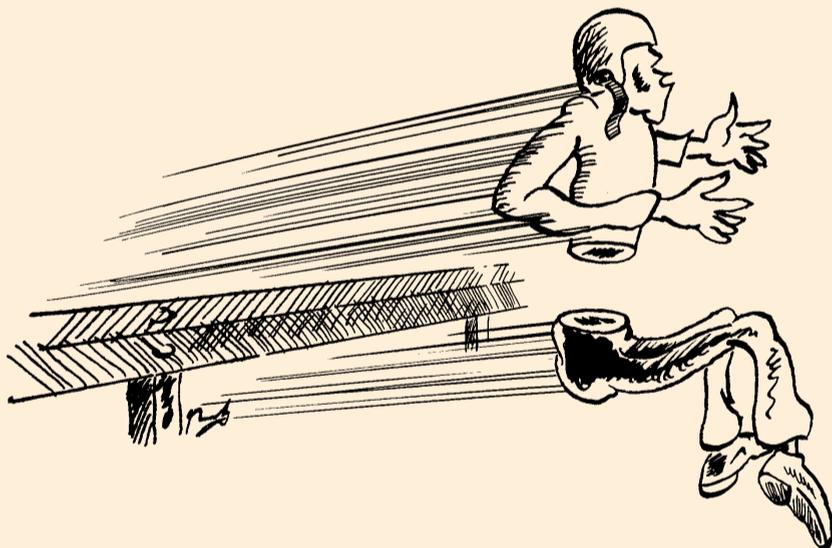


Kurt, ein Mann des Motorrades,
liebt Risiko des höchsten Grades.



Doch in der Kurve, ach oh Graus,
da fliegt der Kurti garstig raus.

Wären noch RESERVEN da,
zum LENKEN oder so, naja –
Dann wär der Kurti ganz fein raus.
Nur so, schaut's leider bitter aus.

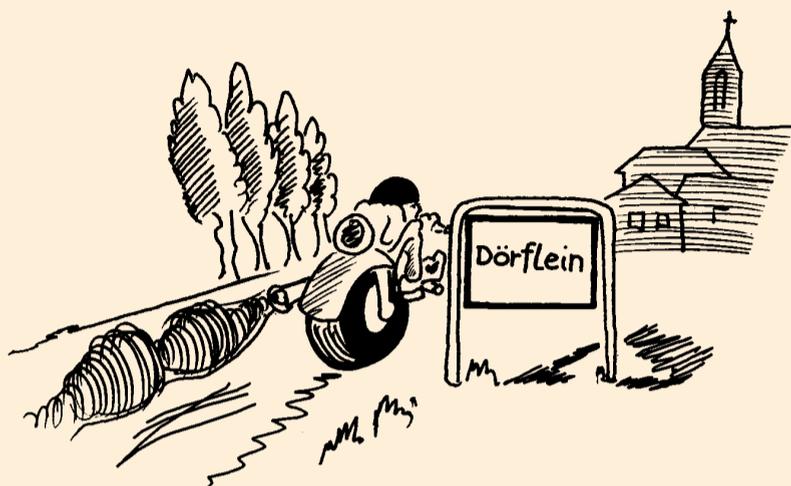


Und die Leitschien' die gemeine,
schneidet ab ihm Arm und Beine.

BIKERS *project*
DAS GAS IM GRIFF.

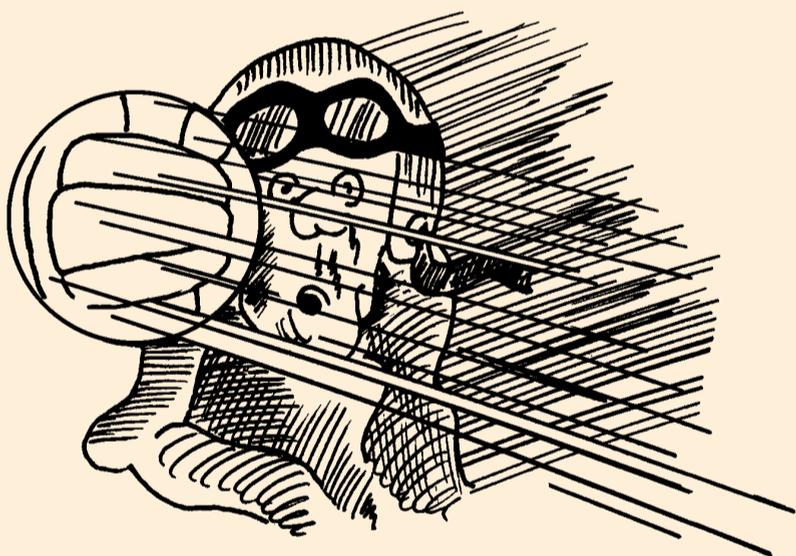
www.bikersproject.at

UNVERHOFFT *kommt oft*

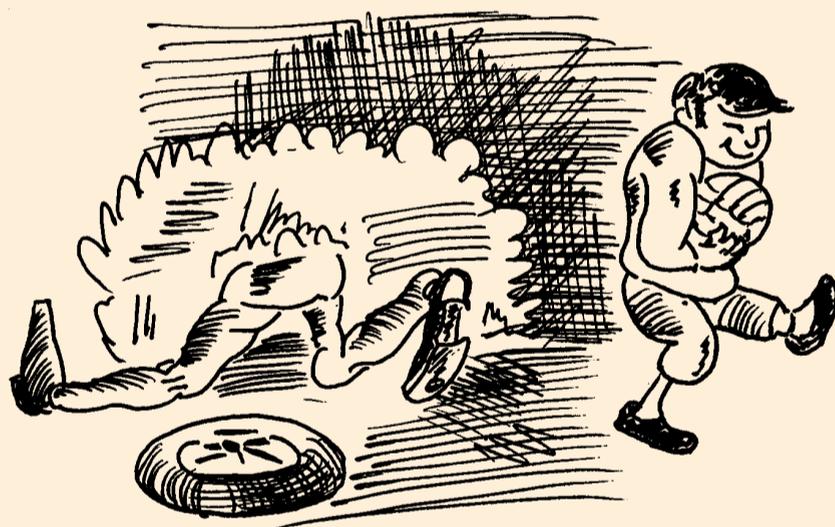


In ein Dörflein lieb und klein
fegt Karli mit dem Bike hinein.

Wären noch RESERVEN da,
zum AUSWEICHEN oder so, naja -
Dann wär der Kurti ganz fein raus.
Nur so, schaut's leider bitter aus.

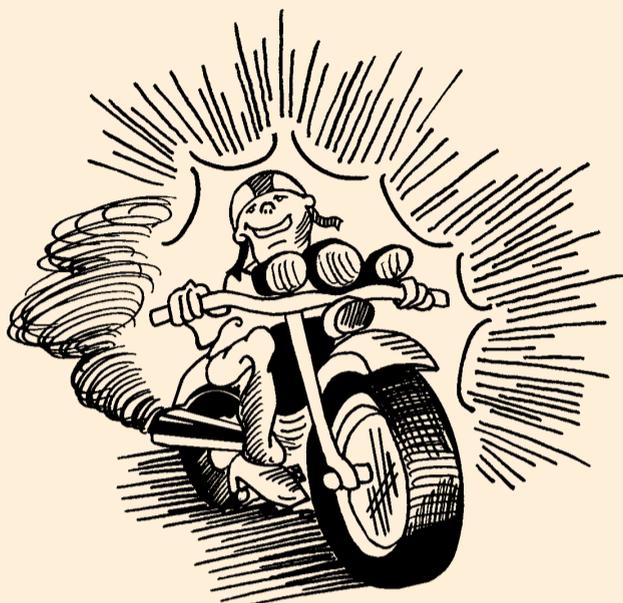


Doch da, ein Kind schießt seinen Ball.
Das bringt den Karli herb zu Fall.



Es steckt den Karli in die Hecke.
Das Kind schaut arglos um die Ecke.

Schau, ein MOTORRAAAAAA...

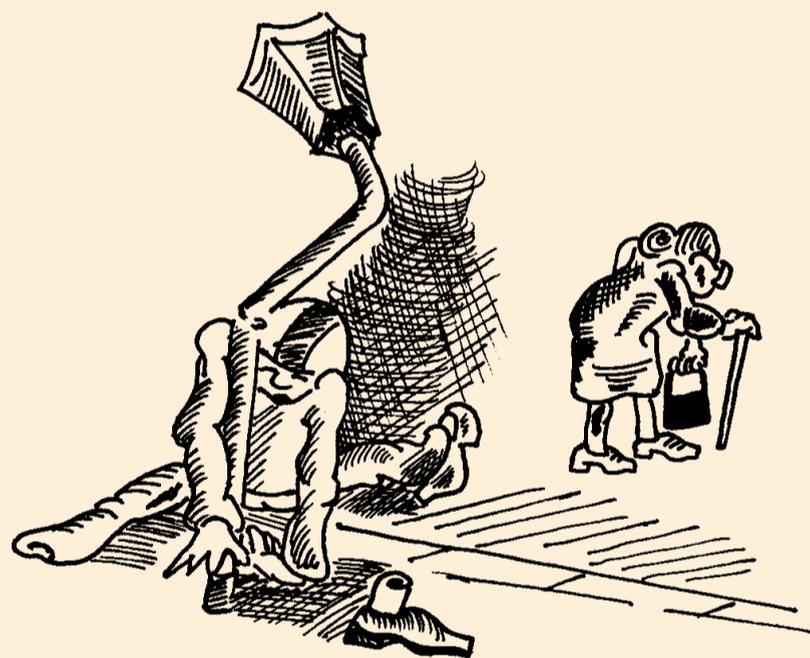


Des Huberts Bike ist wahrlich schön
und trotzdem wird er nicht gesehen.



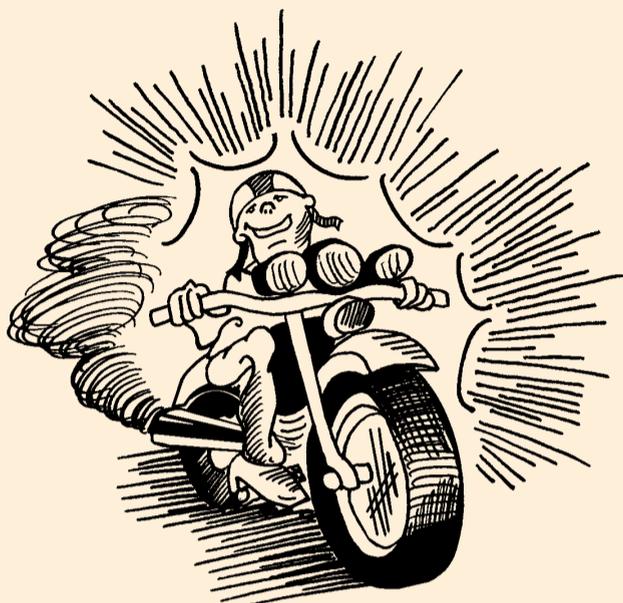
Denn Omi hat es mit den Augen.
Das tut dem Hubert Nerven rauben.

Wären noch RESERVEN da,
um AUSZUWEICHEN oder so, naja -
Dann wär der Hubert ganz fein raus.
Nur so, schaut's leider bitter aus.



Der Hubert bremst, man hört ihn flehen
Zu spät, es ist um ihn geschehen.

Die UNSICHTBARE GEFAHR

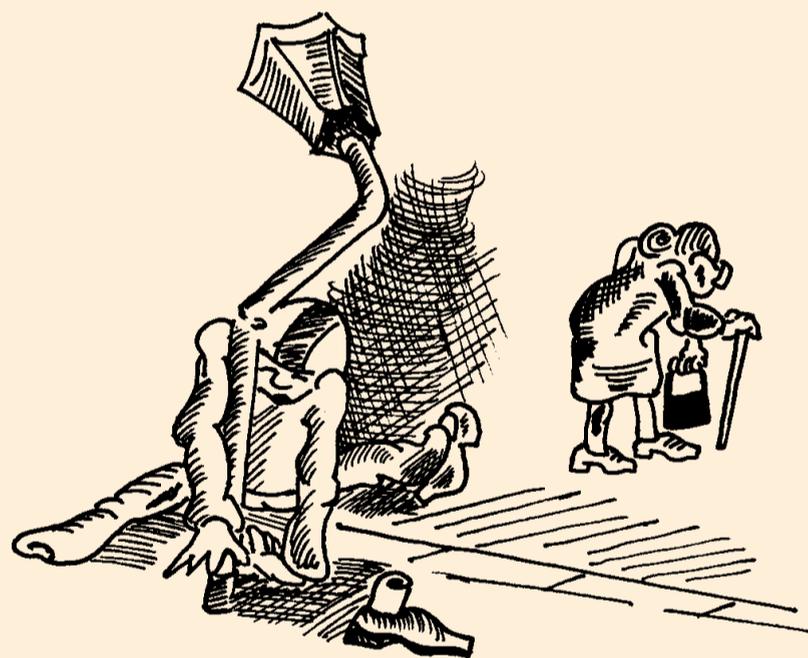


Des Huberts Bike ist wahrlich schön
und trotzdem wird er nicht gesehen.



Denn Omi hat es mit den Augen.
Das tut dem Hubert Nerven rauben.

Wären noch RESERVEN da,
um AUSZUWEICHEN oder so, naja -
Dann wär der Hubert ganz fein raus.
Nur so, schaut's leider bitter aus.



Der Hubert bremst, man hört ihn flehen
Zu spät, es ist um ihn geschehen.